



## JOURNÉES MONDIALES DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE 2017 SIMC

### 2 nov. 2017

---

19 h 30 Concert d'ouverture: « Réflexions sur la vie » | The Centre  
L'orchestre du Centre National des Arts, Alexander Shelley, directeur artistique  
Une présentation d'Orchestre symphonique de Vancouver

### 3 nov. 2017

---

Midi WolfGANG | ANNEX

15 h Driftwood Percussion | Roundhouse  
Une présentation de Redshift New Music

17 h Quatuor Bozzini | Roundhouse

19 h 30 Orchestre à cordes de Vancouver New Music | ANNEX  
Vancouver Electronic Ensemble

22 h 15 Riot + Lori Freedman | The Roundhouse  
Hard Rubber Orchestra  
Lori Freedman, clarinette basse

### 4 nov. 2017

---

11 h Instruments of Change | Roundhouse

Midi Müge Büyükçelen, violon | Roundhouse

14 h Conférences « Awesome Talks » | Roundhouse

15 h New Vistas | Christ Church Cathedral  
Vancouver Chamber Choir  
musica intima  
chœur invite : Elektra Women's Choir

17 h Quatuor Emily Carr | Roundhouse

19 h 30 New Vistas | Christ Church Cathedral  
Vancouver Chamber Choir  
musica intima  
chœur invite : Elektra Women's Choir

22 h 15 NOW Ensemble | ANNEX

5 nov. 2017

---

- 11 h Instruments of Change | Roundhouse
- Midi Red Chamber | Roundhouse
- 14 h Conférences « Awesome Talks » | Roundhouse
- 17 h Land's End Ensemble | Roundhouse
- 19 h 30 Orchestre symphonique de Vancouver, Bramwell Tovey, directeur artistique | Orpheum
- 22 h 15 Question Notions | ANNEX  
Musique pour compositeurs-interprètes  
Leo Correia de Verdier  
Gabriel Dharmoo

6 nov. 2017

---

- Midi Turning Point Ensemble | Roundhouse
- 17 h event and memory | ANNEX  
Musique pour instrument seul  
Corey Hamm, piano  
François Houle, clarinette  
Mark McGregor, flûte & piccolo  
Dragos Tara, contrebasse et traitement électronique en temps réel  
Rebecca Wenham, violoncelle
- 19 h 30 Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) | Roundhouse  
Turning Point Ensemble

7 nov. 2017

---

- Midi École de musique de UBC (électroacoustique) | UBC School of Music  
une présentation du UBC Computer Music Studio
- 13 h 30 Conférences « Awesome Talks » | UBC School of Music
- 17 h Powell Street Festival | ANNEX  
Ko Ishikawa, sho
- 19 h 30 PEP (Piano and Erhu Project) | Roundhouse  
Standing Wave Ensemble  
artiste invité : James O'Callaghan
- 22 h 15 Redshift Vertical Orchestra | Vancouver Public Library Atrium

8 nov. 2017

---

Midi Ensemble Aventa | Roundhouse

17 h Orchestre symphonique de Victoria | Roundhouse

19 h 30 Concert de clôture : « une sorte de magie » | Vancouver Playhouse  
Musique pour piano seul  
Vicky Chow  
Eve Egoyan  
Rachel Kiyo Iwassa  
Megumi Masaki

2 – 8 nov. 2017

---

Continu « Biophilia » Installation de Julie Andreyev et Simon Lysander Overstall | Western Front

Continu « Breeze » Installation de Cathy van Eck | Roundhouse



Les Journées mondiales de la musique contemporaine SIMC 2017  
présentées par

La Société internationale pour la musique contemporaine

La Section canadienne de la SIMC

La Ligue canadienne des compositeurs / The Canadian League of Composers

Music on Main

[iscm2017.ca](http://iscm2017.ca)

[@iscm2017](https://twitter.com/iscm2017)

Version 4 octobre 2017