



JOURNÉES MONDIALES DE LA MUSIQUE CONTEMPORAINE 2017 SIMC

2 nov. 2017

19 h 30 Concert d'ouverture: « Réflexions sur la vie » | The Centre
L'orchestre du Centre National des Arts, Alexander Shelley, directeur artistique
Une présentation d'Orchestre symphonique de Vancouver

3 nov. 2017

Midi WolfGANG | ANNEX

15 h Driftwood Percussion | Roundhouse
Une présentation de Redshift New Music

17 h Quatuor Bozzini | Roundhouse

19 h 30 Orchestre à cordes de Vancouver New Music | ANNEX
Vancouver Electronic Ensemble

22 h 15 « Riot » avec Hard Rubber Orchestra | Roundhouse
Lori Freedman, clarinette basse

4 nov. 2017

11 h 15 Instruments of Change | Roundhouse

Midi Müge Büyükçelen, violon | Roundhouse

14 h Conférences « Awesome Talks » | Roundhouse

15 h Vancouver Chamber Choir | Christ Church Cathedral
musica intima
Elektra Women's Choir

17 h Quatuor Emily Carr | Roundhouse

19 h 30 Vancouver Chamber Choir | Christ Church Cathedral
musica intima
Elektra Women's Choir

22 h 15 NOW Ensemble | ANNEX

5 nov. 2017

11 h 15 Instruments of Change | Roundhouse

Midi Red Chamber | Roundhouse

14 h Conférences « Awesome Talks » | Roundhouse

17 h Land's End Ensemble | Roundhouse

19 h 30 Orchestre symphonique de Vancouver, Bramwell Tovey, directeur artistique | Orpheum

- 22 h 15 « À l'extérieur de nous » | ANNEX
Musique pour compositeurs-interprètes
Leo Correia de Verdier
Gabriel Dharmoo
Jennifer Walshe
-
- 6 nov. 2017**
- Midi Turning Point Ensemble | Roundhouse
- 17 h « Événement et souvenir » | ANNEX
Musique pour instrument seul
François Houle, clarinette
Mark McGregor, flûte & piccolo
Dragos Tara, contrebasse et traitement électronique en temps réel
- 19 h 30 Ensemble contemporain de Montréal (ECM+) | Roundhouse
Turning Point Ensemble
-
- 7 nov. 2017**
- Midi École de musique de UBC (électroacoustique) | UBC School of Music
- 13 h Conférences « Awesome Talks » | UBC School of Music
- 17 h Powell Street Festival | ANNEX
Ko Ishikawa, sho
- 19 h 30 PEP (Piano and Erhu Project) | Roundhouse
Standing Wave Ensemble
- 22 h 15 Redshift Vertical Orchestra | à confirmer
-
- 8 nov. 2017**
- Midi Ensemble Aventa | Roundhouse
- 17 h Orchestre symphonique de Victoria | Roundhouse
- 19 h 30 Concert de clôture : « une sorte de magie » | Vancouver Playhouse
Musique pour piano seul
Vicky Chow
Eve Egoyan
Rachel Kiyo Iwassa
Megumi Masaki
-
- 2 – 8 nov. 2017**
- Continu « Biophilia » Installation de Julie Andreyev et Simon Lysander Overstall | Western Front
- Continu « Breeze » Installation de Cathy van Eck | Roundhouse



Les Journées mondiales de la musique contemporaine SIMC 2017
présentées par

La Société internationale pour la musique contemporaine
La Section canadienne de la SIMC

La Ligue canadienne des compositeurs / The Canadian League of Composers
Music on Main

iscm2017.ca

[@iscm2017](https://twitter.com/iscm2017)

Version 10 aout. 2017